

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Експериментална калиграфија	
Наставник или наставници	мр Оршוליћ Г. Јана	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета	Упознавање са могућностима експерименталног рада у области калиграфије коришћењем неklasичних материјала и медија. Испробавање и осмишљавање оригиналних начина експерименталног извођења и трансформисања словних исписа. Истраживање примене експерименталне калиграфије у оквиру уметничког пројекта.	
Исход предмета	Докторант је оспособљен за креативан рад у области експерименталне и дигиталне калиграфије. Упознат је са различитим експерименталним поступцима. Практично је испробао неколико различитих техника, по избору, и може да осмисли сопствене, оригиналне начине експерименталног извођења и трансформисања словних исписа као и могућности примене експерименталне калиграфије.	
Садржај предмета	<p><i>Предавања</i></p> <p>Експерименталне технике у калиграфији: примери примене неконвенционалних алата за писање и подлога. Калиграфија изведена или трансформисана помоћу савремених техника (фотокопија, колаж, штампа, фотографија...).</p> <p>Експериментална калиграфија укључена у ликовну уметност, дизајн, перформанс итд.</p> <p>Савремени аутори, презентације.</p> <p><i>Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Калиграфски експерименти и трансформација писма у новим технологијама. Експерименти са материјалима и медијима. Израда серије калиграфских радова на изабрану тему, у техници по избору. Истраживање примене експерименталне калиграфије и повезивање са другим уметничким областима.</p>	
Препоручена литература	<p>- George Thompson: <i>Digital Calligraphy</i>, Watson-Guptill, New York, 2003</p> <p>- G. Thompson: <i>Digital Calligraphy with Photoshop</i>, Course Technology Ptr, Boston, 2004</p> <p>- Denis Brown: sWORDSmanship, Calligraphic Art by Denis Brown, self published CD-ROM, http://quillskill.com/DBCD/cd-r.htm</p> <p>- Denis Brown: <i>The Music of Ink</i>, self published DVD, Chicago 2008 International Conference for Letter Arts., www.quillskill.com www.digitalartsonline.co.uk</p>	
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе	Предавања, индивидуална настава, практични рад, консултације, менторски рад	
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе	70	
Пројектни задатак	60	
Редовно похађање наставе	10	
Испит – презентација пројектног задатка	30	